



Triangoli

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Obtenteur (pays) | Agroscope/DSP |
| Année d'inscription | CNS 2021 / LR 2022 |
| Rendement (rel. témoins) | 111 |
| Densité de semis (FG. 90%) | 1.8-2.1 kg/a |
| Epiaison | mi-précoce |
| Hauteur | moyenne à longue |
| Résistance à la verse | bonne |
| PHL (kg) | 71 |
| Protéines (%) | 11 |
| Oïdium | très bonne |
| Rouille brune | très bonne |
| Rouille jaune | très bonne |
| Septoriose sur feuille | bonne |
| Septoriose sur épi | bonne |
| Fusariose | moyenne-bonne |
| Remarques | |

2023

Triticale d'automne

CNS : Catalogue national Suisse
LR : Liste recommandées CH

Données essais Extenso:
2018-2020

Comparaison, voir au verso



Delley Samen und Pflanzen AG
Delley semences et plantes SA



saatgut schweiz
semence suisse

| | Triangoli | Lerma | Balino | | |
|-----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--|--|
| Obtenteur (pays) | Agroscope/DSP | Agroscope/DSP | Agroscope/DSP | | |
| Année d'inscription | CNS 2021 / LR 2022 | CNS 2021 / LR 2022 | CNS 2018 / LR 2019 | | |
| Rendement (rel. témoins) | 111 | 112 | 110 | | |
| Densité de semis (FG. 90%) | 1.8-2.1 kg/a | 1.8-2.1 kg/a | 1.8-2.1 kg/a | | |
| Epiaison | mi-précoce | mi-tardive | mi-tardive | | |
| Hauteur | moyenne à longue | moyenne à longue | moyenne | | |
| Résistance à la verse | bonne | bonne | bonne | | |
| PHL (kg) | 71 | 70 | 73 | | |
| Protéines (%) | 11 | 12 | 11 | | |
| Oïdium | très bonne | très bonne | très bonne | | |
| Rouille brune | très bonne | très bonne | bonne | | |
| Rouille jaune | très bonne | très bonne | très bonne | | |
| Septoriose sur feuille | bonne | bonne | bonne | | |
| Septoriose sur épi | bonne | bonne | moyenne | | |
| Fusariose | moyenne-bonne | bonne | moyenne-bonne | | |

Les descriptions variétales se basent sur les résultats officiels (Extensio) des stations fédérales Agroscope ainsi que sur notre propre expérience. Nous ne pouvons donner aucune garantie ni prendre aucune responsabilité sur le devenir de la culture, étant donné que cela dépend aussi de facteurs non influençables