



Diavel*

Teuflich gut – als Sommer- und Winterweizen!

| | |
|---|--|
| Qualitätsklasse / Ährentyp | TOP |
| Züchter (Land) | Agroscope/DSP |
| Einschreibung | NSK 2018 / LES 2018 |
| Ertrag (relativ - Extenso / ÖLN) | 99 |
| Saatstärke (KF. 90%) | 1.7 - 1.9 kg/a |
| Ährenschieben | mittelspät |
| Wuchshöhe | mittel bis lang |
| Standfestigkeit | gut |
| HLG (kg) | 79 |
| Proteingehalt (%) | 14 |
| Zeleny (ml) | 65 |
| Mehltau | mittel |
| Braunrost | sehr gut |
| Gelbrost | gut |
| Septoria Blatt | gut |
| Septoria Ähre | gut |
| Septoria tritici | |
| Fusarium | mittel bis gut |
| Bemerkungen | Der Wechselweizen der Klasse TOP: Stabile Qualität bei Herbst- und Frühjahrssaat |

2023

Sommerweizen
(* Wechselweizen - kann im Frühling und im Herbst gesät werden)

NSK: Nationaler Sortenkatalog CH
LES: Liste der empfohlenen Sorten CH

Datengrundlage Extenso-Versuche:
2020-2022

Datengrundlage ÖLN-Versuche:

Sortenvergleich, siehe Rückseite

| | Diavel* | Gagnone | | | |
|-----------------------------------|---------------------|---------------------|--|--|--|
| Qualitätsklasse / Ährentyp | TOP | I | | | |
| Züchter (Land) | Agroscope/DSP | Agroscope/DSP | | | |
| Einschreibung | NSK 2018 / LES 2018 | NSK 2019 / LES 2020 | | | |
| Ertrag (rel. - Extenso) | 99 | 103 | | | |
| Saatstärke (KF. 90%) | 1.7 - 1.9 kg/a | 1.6 - 1.8 kg/a | | | |
| Ährenschieben | mittelspät | früh | | | |
| Wuchshöhe | mittel bis lang | mittel bis lang | | | |
| Standfestigkeit | gut | gut | | | |
| HLG (kg) | 79 | 80 | | | |
| Proteingehalt (%) | 14 | 15 | | | |
| Zeleny (ml) | 65 | 63 | | | |
| Mehltau | mittel | mittel bis gut | | | |
| Braunrost | sehr gut | sehr gut | | | |
| Gelbrost | gut | mittel | | | |
| Septoria Blatt | gut | gut | | | |
| Septoria Ähre | gut | mittel bis gut | | | |
| Septoria tritici | | | | | |
| Fusarium | mittel bis gut | mittel bis gut | | | |

Die Sortenbeschreibungen basieren auf den offiziellen Extenso-Versuchen der Forschungsanstalten Agroscope und auf eigenen Erfahrungen. Wir können aber keine Gewähr oder Haftung für das Gelingen der Kultur übernehmen, da dies auch von unbeeinflussbaren Faktoren abhängt.