

Classe de qualité / type d'épi	TOP
Obtenteur (pays)	Agroscope/DSP
Année d'inscription	CN 2018 / LR 2020
Rendement (rel Extenso / PER)	93 94
Densité de semis (FG. 90%)	1.7 - 1.9 kg/a
Epiaison	mi-précoce
Hauteur	moyenne à longue
Resistance à la verse	moyenne à bonne
PHL(kg)	78
Protéines (%)	15
Zeleny (ml)	53
Oïdium	moyenne à bonne
Rouille brune	moyenne à bonne
Rouille jaune	bonne
Septoriose sur feuille	moyenne
Septoriose sur épi	moyenne
Septoria tritici	moyenne à bonne
Fusariose	moyenne
Remarques	

2023 Blé d'automne

CN : Catalogue national Suisse LR : Liste recommandée CH

Données essais Extenso : 2020-2022

Données essais PER : 2020-2022

Comparaison, voir au verso





	Piznair	Montalbano	CH Nara	Cadlimo	Diavel*
Classe de qualité / type d'épi	ТОР	TOP / barbue	TOP	TOP	TOP
Obtenteur (pays)	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP
Année d'inscription	CN 2018 / LR 2020	CN 2016 / LR 2018	CN 2007 / LR 2010	CN 2018 / LR 2020	CN 2018 / LR 2020
Rendement (rel. Extenso)	93	101	94	102	99
Densité de semis (FG. 90%)	1.7 - 1.9 kg/a	1.8 - 2.0 kg/a	1.6 - 1.7 kg/a	1.7 - 1.8 kg/a	1.6 - 1.8 kg/a
Epiaison	mi-précoce	tardive	mi-précoce	mi-précoce	très précoce
Hauteur	moyenne à longue	moyenne à courte	très courte	moyenne	très longue
Résistance à la verse	moyenne à bonne	très bonne	très bonne	bonne	bonne
PHL(kg)	78	78	79	80	79
Protéines (%)	15	14	14	14	14
Zeleny (ml)	53	57	64	60	58
0ïdium	moyenne à bonne	bonne	bonne	moyenne à bonne	moyenne à bonne
Rouille brune	moyenne à bonne	bonne	moyenne	très bonne	très bonne
Rouille jaune	bonne	moyenne à bonne	très bonne	moyenne à bonne	moyenne à bonne
Septoriose sur feuille	moyenne	moyenne	bonne	bonne	moyenne
Septoriose sur épi	moyenne	moyenne à bonne	moyenne	moyenne à bonne	moyenne à bonne
Septoria tritici	moyenne à bonne	moyenne à bonne	bonne	bonne	moyenne à bonne
Fusariose	moyenne	bonne	faible	moyenne	moyenne

Les descriptions variétales se basent sur les résultats officiels (Extenso) des stations fédérales Agroscope ainsi que sur notre propre expérience. Nous ne pouvons donner aucune garantie ni prendre aucune responsabilité sur le devenir de la culture, étant donné que cela dépend aussi de facteurs non influençables.



