

Bonavau ⁺

Gute Aussichten

Qualitätsklasse / Ährentyp	TOP / begrannt
Züchter (Land)	Agroscope/DSP
Einschreibung	NSK 2020 / LES 2022
Ertrag (relativ - Extenso / ÖLN)	103 95
Saatstärke (KF. 90%)	1.7 - 1.9 kg/a
Ährenschieben	mittelfrüh
Wuchshöhe	kurz
Standfestigkeit	sehr gut
HLG (kg)	76
Proteingehalt (%)	14
Zeleny (ml)	55
Mehltau	mittel bis gut
Braunrost	gut
Gelbrost	gut
Septoria Blatt	mittel
Septoria Ähre	mittel bis gut
Septoria tritici	gut
Fusarium	mittel
Bemerkungen	

2023

Winterweizen

NSK: Nationaler Sortenkatalog CH
LES: Liste der empfohlenen
Sorten CH

Datengrundlage Extenso-
Versuche:
2020-2022

Datengrundlage ÖLN-Versuche:
2020-2022

Sortenvergleich, siehe Rückseite



Delley Samen und Pflanzen AG
Delley semences et plantes SA



saatgut schweiz
semence suisse

	Bonavau	Montalbano	CH Nara	Cadlimo	Diavel*
Qualitätsklasse / Ährentyp	TOP / begrannt	TOP / begrannt	TOP	TOP	TOP
Züchter (Land)	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP	Agroscope/DSP
Einschreibung	NSK 2020 / LES 2022	NSK 2016 / LES 2018	NSK 2007 / LES 2010	NSK 2018 / LES 2020	NSK 2018 / LES 2020
Ertrag (rel. - Extenso)	103	101	94	102	99
Saatstärke (KF. 90%)	1.7 - 1.9 kg/a	1.8 - 2.0 kg/a	1.6 - 1.7 kg/a	1.7 - 1.8 kg/a	1.6 - 1.8 kg/a
Ährenschieben	mittelfrüh	spät	mittelfrüh	mittelfrüh	sehr früh
Wuchshöhe	kurz	mittel bis kurz	sehr kurz	mittel	sehr lang
Standfestigkeit	sehr gut	sehr gut	sehr gut	gut	gut
HLG (kg)	76	78	79	80	14
Proteingehalt (%)	14	14	14	14	58
Zeleny (ml)	55	57	64	60	79
Mehltau	mittel bis gut	gut	gut	mittel bis gut	mittel bis gut
Braunrost	gut	gut	mittel	sehr gut	sehr gut
Gelbrost	gut	mittel bis gut	sehr gut	mittel bis gut	mittel bis gut
Septoria Blatt	mittel	mittel	gut	gut	mittel
Septoria Ähre	mittel bis gut	mittel bis gut	mittel	mittel bis gut	mittel bis gut
Septoria tritici	gut	mittel bis gut	gut	gut	mittel bis gut
Fusarium	mittel	gut	schwach	mittel	mittel

Die Sortenbeschreibungen basieren auf den offiziellen Extenso-Versuchen der Forschungsanstalten Agroscope und auf eigenen Erfahrungen. Wir können aber keine Gewähr oder Haftung für das Gelingen der Kultur übernehmen, da dies auch von unbeeinflussbaren Faktoren abhängt.