

Ludwig

Il n'y a pas que sa hauteur qui étonne

Classe de qualité	II
Obtenteur (pays)	Probstdorfer SZ (AT)
Année d'inscription	LR 2004
Rendement (rel. - Extenso / PER)	109
Densité de semis (FG. 90%)	2.0-2.2 kg/a
Epiaison	mi-tardive
Hauteur	très longue
Resistance à la verse	moyen à bon
PHL (kg)	79
Protéines (%)	12
Zeleny (ml)	43
Oïdium	moyen à bon
Rouille brune	moyen à faible
Rouille jaune	moyen à bon
Septoriose sur feuille	moyen
Septoriose sur épi	bon
Septoria tritici	moyen à bon
Fusariose	moyen
Remarques	Peut éventuellement avoir des problèmes au niveau du temps de chute. Bonnes résistances à la verse malgré son hauteur, bonnes résistances aux maladies.

2022

Blé d'automne

CNS: Catalogue national Suisse
LR: Liste recommandée CH

Données essais Extenso:
2018-2020

Données essais PER:

Comparaison, voir au verso



Delley Samen und Pflanzen AG

Delley semences et plantes SA



saatgut schweiz
semence suisse

	Ludwig	Levis	Spontan	Posmeda
Classe de qualité	II	II	II	II
Obtenteur (pays)	Probstdorfer SZ (AT)	Agroscope/DSP	Secobra (DE)	Agroscope/DSP
Année d'inscription	LR 2004	CNS 1997 / LR 1997	LR 2017	CNS 2017 / LR 2019
Rendement (rel. Extenso)	109	101	112	110
Densité de semis (FG. 90%)	2.0-2.2 kg/a	1.8-2.1 kg/a	1.8-2.1 kg/a	1.8-2.1 kg/a
Epiaison	mi-tardive	mi-tardive	mi-tardive	mi-précoce
Hauteur	très longue	courte	moyenne	très longue
Résistance à la verse	moyen à bon	très bon	très bon	moyen à bon
PHL (kg)	79	77	76	77
Protéines (%)	12	12	12	12
Zeleny (ml)	43	53	46	48
Oïdium	moyen à bon	moyen	bon	moyen à bon
Rouille brune	moyen à faible	moyen à faible	moyen	moyen
Rouille jaune	moyen à bon	moyen à bon	moyen	moyen
Septoriose sur feuille	moyen	moyen	bon	bon
Septoriose sur épi	bon	moyen à faible	bon	bon
Septoria tritici	moyen à bon	moyen	bon	bon
Fusariose	moyen	moyen à faible	bon	moyen à faible

Les descriptions variétales se basent sur les résultats officiels (Extenso) des stations fédérales Agroscope ainsi que sur notre propre expérience. Nous ne pouvons donner aucune garantie ni prendre aucune responsabilité sur le devenir de la culture, étant donné que cela dépend aussi de facteurs non influençables